



Über
S
Besser

Der Sparkasse mit Top-Bera

Setzen Sie auf veran
gut gemeinte Ratschl
Sie Ihre Vorhaben nicht
auch transparent und
direkt in Ihrer Filiale
www.sparkasse-gel

Ihren Vertrag schließen Sie
kredite spezialisierten Unt
www.s-kreditpartner.de

Weil's u

Gelsenkirchener Prisma

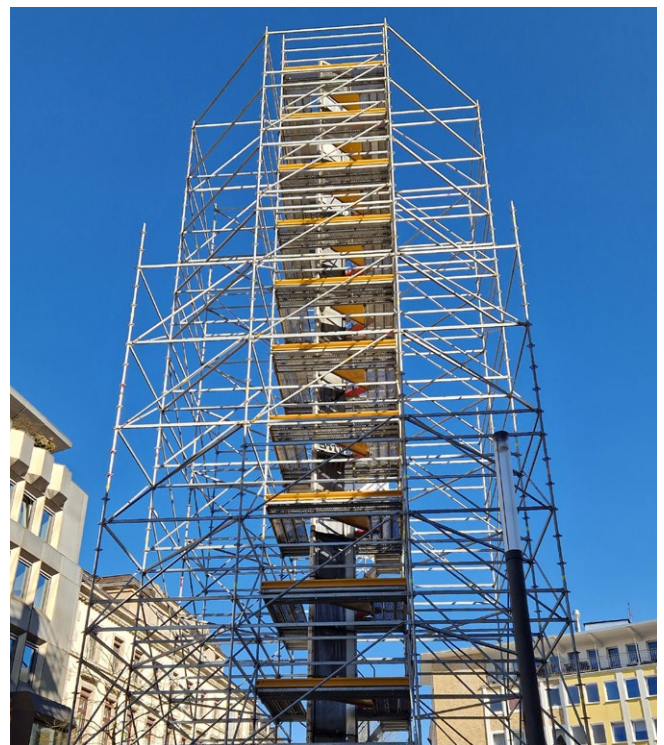
Neumarkt | 45879 Gelsenkirchen
Glasstele von Jürgen LIT Fischer

Mitten in der Gelsenkirchener Innenstadt erhebt sich eine markante Lichtskulptur: das Gelsenkirchener Prisma. Die farbige Glasstele verbindet Kunst, Architektur und Licht zu einem eindrucksvollen Stadtzeichen.

Das rund 25 Meter hohe Kunstwerk des Künstlers **Jürgen LIT Fischer** besteht aus einer schlanken, in Edelstahl gefassten Glasstele. Die Konstruktion setzt sich aus unterschiedlich gefärbten Glasscheiben zusammen und steht auf einer dreieckigen Grundfläche. Tagsüber reflektieren die Glasflächen das wechselnde Tageslicht und lassen das Prisma je nach Wetter und Sonnenstand in verschiedenen Farbtönen schimmern. Nach Einbruch der Dunkelheit verwandelt sich die Stele in ein Lichtobjekt: Über ein computergesteuertes System werden einzelne Farbfelder von innen beleuchtet, wodurch ein dynamisches Farbspiel entsteht.

Das Prisma wurde **1994 anlässlich des 125-jährigen Bestehens der Sparkasse Gelsenkirchen** als Geschenk an die Stadt realisiert. Im Laufe der Jahre wurde die Installation durch Witterung und Vandalismus beschädigt, weshalb sie 2025 umfassend restauriert wurde. Dabei wurden Glasscheiben ausgetauscht und eine moderne LED-Technik eingebaut, sodass das Kunstwerk heute wieder in seiner ursprünglichen Leuchtkraft erstrahlt.

Das Prisma ist eines der zahlreichen Kunstwerke im öffentlichen Raum in Gelsenkirchen. Dazu gibt es einen Flyer der Stadt, in dem drei verschiedene StadtKunst-Touren empfohlen werden. Den Flyer findet ihr >>> [hier](#).



Das imposante Werk wurde 2025 umfassend restauriert. Auch eingerüstet war es ein echter Blickfang mitten in der Gelsenkirchener City.

Gelsenkirchener Prisma

Neumarkt, Gelsenkirchen-Altstadt

Künstler: Jürgen LIT Fischer

Entstehungsjahr: 1994

Material: Farbige Glas, Edelstahl, Leuchten

Höhe: ca. 24–25 m